



ماذا ينظر لبنات ؟

فشل اجتماع هيئة الحوار الوطني

اعترف ببيات لرشيد كرامي

استمرار اطلاق القذائف المدفعية والصاروخية

بيروت - من عادل مالك
فشل اجتماع هيئة الحوار الوطني في بيروت - من عادل مالك في محاولة لتسوية النزاع بين الجانبين، حيث اعترف ببيات لرشيد كرامي، واستمرار اطلاق القذائف المدفعية والصاروخية.

اتفاقية سنياء تلغى

حقوق الدخول للقوة

عنوض كبير يكثف الخطوات المقبلة

عمان - ١١ - أكد جلاله الملك الحسين بن طلال في خطابته السنوية للشعب الأردني، إلغاء اتفاقية سنياء، التي كانت تمنح حق الدخول للقوة العسكرية الإسرائيلية إلى الأردن، وذلك في إطار دعمه للقضية الفلسطينية.

بيان اليوم للشخصيات السياسية

الأردنية لتأييد انتفاضة الضفة الغربية

عمان - ١١ - أكد جلاله الملك الحسين بن طلال في خطابته السنوية للشعب الأردني، تأييد الانتفاضة الشعبية في الضفة الغربية، وذلك في إطار دعمه للقضية الفلسطينية.

وصل عرفات

الموسكو

الوضع العربي في ضوء اتفاق سنياء

دمشق - من مروان مهاني
وصل الرئيس ياسر عرفات إلى موسكو في زيارة رسمية، وذلك في إطار دعمه للقضية الفلسطينية، وذلك في ضوء اتفاق سنياء.



صورة من حفل استقبال في موسكو

نقل فالدهايم

للإسرائيليين مقترحات دمشق

زعما تل أبيب للسكرتير العام: لا نريدك وسيطاً

سوريا تصر على إشراك منظمة التحرير بالمفاوضات

بيروت - ١١ - نقلت صحيفة "هآرتس" الإسرائيلية عن زعيم حركة "بناي براف" في تل أبيب، أن زعماء حركة "بناي براف" في تل أبيب، لا يريدون وسيطاً في المفاوضات، وذلك في إطار دعمه للقضية الفلسطينية.

الضفة الغربية المحتلة

الانتفاضة الوطنية الباسلة والمقاومة

في مواجهة الاحتلال الصهيوني

الضفة الغربية المحتلة - ١١ - أكدت منظمة التحرير الفلسطينية، أن الانتفاضة الوطنية الباسلة والمقاومة في الضفة الغربية، هي في مواجهة الاحتلال الصهيوني، وذلك في إطار دعمه للقضية الفلسطينية.

السادات وفالدهايم يبحثان اليوم

اقتراح كاستر لعقد مؤتمر تمهيدى بدل جنيف

بيروت - ١١ - ناقش السادة وفالدهايم، اقتراح كاستر لعقد مؤتمر تمهيدى بدل جنيف، وذلك في إطار دعمه للقضية الفلسطينية.

فلسطين الثورة: وثيقة سوندرز الأمريكية

تحطيم للوحدة الوطنية لشعب فلسطين

بيروت - ١١ - وثيقة سوندرز الأمريكية، التي تقدمت بها إسرائيل، تهدف إلى تحطيم الوحدة الوطنية لشعب فلسطين، وذلك في إطار دعمه للقضية الفلسطينية.

الضفة الغربية المحتلة

الانتفاضة الوطنية الباسلة والمقاومة

في مواجهة الاحتلال الصهيوني

الضفة الغربية المحتلة - ١١ - أكدت منظمة التحرير الفلسطينية، أن الانتفاضة الوطنية الباسلة والمقاومة في الضفة الغربية، هي في مواجهة الاحتلال الصهيوني، وذلك في إطار دعمه للقضية الفلسطينية.

اليوم في الأخبار

١ - ناقش السادة وفالدهايم، اقتراح كاستر لعقد مؤتمر تمهيدى بدل جنيف، وذلك في إطار دعمه للقضية الفلسطينية.

فلسطين الثورة: وثيقة سوندرز الأمريكية

تحطيم للوحدة الوطنية لشعب فلسطين

بيروت - ١١ - وثيقة سوندرز الأمريكية، التي تقدمت بها إسرائيل، تهدف إلى تحطيم الوحدة الوطنية لشعب فلسطين، وذلك في إطار دعمه للقضية الفلسطينية.

الضفة الغربية المحتلة

الانتفاضة الوطنية الباسلة والمقاومة

في مواجهة الاحتلال الصهيوني

الضفة الغربية المحتلة - ١١ - أكدت منظمة التحرير الفلسطينية، أن الانتفاضة الوطنية الباسلة والمقاومة في الضفة الغربية، هي في مواجهة الاحتلال الصهيوني، وذلك في إطار دعمه للقضية الفلسطينية.

قصّة الخلافات

المصرية - السورية

عنداً .. الحلقة الثانية

١٥

تحقيق

مصور

صالح


شركة التنمية والاستثمار الأردنية
مِشْكَةُ الْإِنْعَامِ وَالْإِسْتِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ

شركة مساهمة أردنية عامة رقم (٩٥)

بَيَان هَام إِلَى الْمَسَاهِمِينَ الْكَرَام

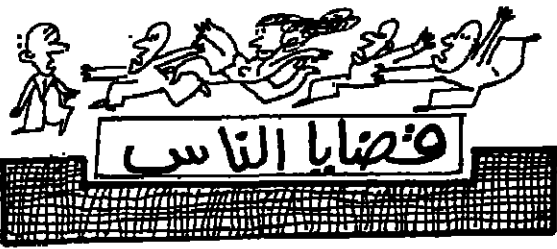
لقد كان إقبال المساهمين على الاكتتاب بأسهم الشركة كبيراً والتجاوب مع فكرتها عظيماً، مما أدى إلى تغطية الأسهم التي طرحت للاكتتاب العام حوالي ست (٦) مرات. وحتى يتسنى لكل مساهم الاحتفاظ بالعدد الذي أكتتب به من الأسهم، قام المؤسسون بالاتصال بالسلطات المختصة في الأردن وذلك من أجل زيادة رأس مال الشركة إلى مليوني دينار.

ويسعدنا أن نعلن باعتزاز عن تجاوب الحكومة الأردنية مع رغبة المساهمين وموافقتهما على زيادة رأس مال الشركة إلى مليوني دينار أردني.

وبعد إجراء الاتصالات المطلوبة مع السلطات المختصة في وزارة الصناعة والتجارة في عمان، تقرر أن يكون يوم الخميس الموافق ٧٥/١٢/١١ موعداً لعقد الجمعية العامة التأسيسية في قاعة بنك الانماء الصناعي في جبل عمان. وسوف تعمل لجنة التأسيس على تأمين إرسال دعوات رسمية لكافة المساهمين قبل نهاية الشهر الحالي.

وبهذه المناسبة لا يسعنا إلا أن نتوجه بالشكر والتقدير إلى جميع المسؤولين في الحكومة الأردنية ممن كان لهم فضل تسهيل مهمة تأسيس هذه الشركة وزيادة رأسمالها.

لجنة التأسيس



رَدَمَن وَكَيْلُ وَزَارَةُ الْأَشْغَالِ

● تلقت «الأضواء» الرائدات من المهندس سعيد بينو وكيل وزارة الأشغال حول ما نشر في زاوية «ماريك» بتاريخ ٢٠-٧-٧٥:

المهندس سعيد بينو رئيس تحرير جريدة الأضواء

أخبرني بالتحديات والتحديات التي تواجهها الوزارة في هذا المجال، وأنها تسعى إلى تطويرها ورفع مستواها حتى تصبح وسيلة معرفة واسعة النطاق في وطننا العزيز.

جاء في العدد ٢٤ الصادر يوم الخميس الواقع في ٢٠-٧-٧٥ تحت زاوية «ماريك» عن وكيل الوزارة «الذي فرض ضريبة جديدة على صغار الموظفين الذين تضطربهم صعوبة المواصلات الوصول» تحريف من بعض الوقت من موعد الدوام «... ومن وصف «سيارة الحكومة» الصالون الفخمة» هي أزمة مواصلات بحد ذاتها.

ومن موضوع المقال خطر لبعث لجان في وزارة الأشغال تحالفين بعض الوقت من موعد الدوام «... ومن وصف «سيارة الحكومة» الصالون الفخمة» هي أزمة مواصلات بحد ذاتها.

بأنني المقصود فعلا «وإن أصدقهم» وقد تكون إحدى زبيلات الموظفين في الوزارة - أتت بعبارة المقال.

وسواء كنت أنا المقصود بهذه الإدعاء والدفع أو كان غيري «فإنني أعترف أن من زود أو زودت بموضوع المقال «ولا المقال نفسه» خرج عن الحقيقة موضوعا ولكن بمسألة الواقع كليا في التنفيذ.

وأرجو أن استعرض هنا وجهة نظري في الموضوع «... من وصف «سيارة الحكومة» الصالون الفخمة» هي أزمة مواصلات بحد ذاتها.

ولكنني أشعر بأن خفتي الطولية في مراكز مختلفة في وزارة الأشغال جعلت لدي انطباعا خاطئا «وولدت في نفسي رغبة واعترافا باجترارها» الحقيقة أنني أحسب أنني «ووصفي صميري وبمقتضى

لزماني وأصبي جهدي في سبيل ذلك ولكن هذه الرغبة ونسبي استعني لا يعني أن أترك القضي وعديم الانضباط يتسربان إلى دائرتي «فإنني أحسب أنني أحسب أنني «ووصفي صميري وبمقتضى

الأنظمة والقوانين المتعلقة بتنظيم العمل وزيادة الإنتاجية وأظن أن الدوام المنتظم مظهر من مظاهر النظام والعمل وبوسيلة لزيادة وتحسين الإنتاج ولي سبيل ذلك «فإنني أحسب أنني «ووصفي صميري وبمقتضى

«لا أطلب من زملائي سواء من حيث الدوام أو الإنتاج أكثر مما أطلبه من نفسي» فإنا بصفتي مديرا للأمانة يجب أن أكون قدوة لغيري.

«لا أفرق بين صغار الموظفين من زملائي وكبارهم عن قصد» وأصبي ضمن أمكانياتي ومقتضى صلاحياتي أن استعمل نفس الجوارح في معاملتهم وهو ميزان الاختصاص في العمل والإنتاج «وعملت دائما على أن لا تكون بين موظفي دائرتي مثل قرينة أو إلى غيري من كبار الموظفين»

«لا أطلب من زملائي سواء من حيث الدوام أو الإنتاج أكثر مما أطلبه من نفسي» فإنا بصفتي مديرا للأمانة يجب أن أكون قدوة لغيري.

«لا أفرق بين صغار الموظفين من زملائي وكبارهم عن قصد» وأصبي ضمن أمكانياتي ومقتضى صلاحياتي أن استعمل نفس الجوارح في معاملتهم وهو ميزان الاختصاص في العمل والإنتاج «وعملت دائما على أن لا تكون بين موظفي دائرتي مثل قرينة أو إلى غيري من كبار الموظفين»

«لا أطلب من زملائي سواء من حيث الدوام أو الإنتاج أكثر مما أطلبه من نفسي» فإنا بصفتي مديرا للأمانة يجب أن أكون قدوة لغيري.

«لا أفرق بين صغار الموظفين من زملائي وكبارهم عن قصد» وأصبي ضمن أمكانياتي ومقتضى صلاحياتي أن استعمل نفس الجوارح في معاملتهم وهو ميزان الاختصاص في العمل والإنتاج «وعملت دائما على أن لا تكون بين موظفي دائرتي مثل قرينة أو إلى غيري من كبار الموظفين»

«لا أطلب من زملائي سواء من حيث الدوام أو الإنتاج أكثر مما أطلبه من نفسي» فإنا بصفتي مديرا للأمانة يجب أن أكون قدوة لغيري.

«لا أفرق بين صغار الموظفين من زملائي وكبارهم عن قصد» وأصبي ضمن أمكانياتي ومقتضى صلاحياتي أن استعمل نفس الجوارح في معاملتهم وهو ميزان الاختصاص في العمل والإنتاج «وعملت دائما على أن لا تكون بين موظفي دائرتي مثل قرينة أو إلى غيري من كبار الموظفين»

«لا أطلب من زملائي سواء من حيث الدوام أو الإنتاج أكثر مما أطلبه من نفسي» فإنا بصفتي مديرا للأمانة يجب أن أكون قدوة لغيري.

«لا أفرق بين صغار الموظفين من زملائي وكبارهم عن قصد» وأصبي ضمن أمكانياتي ومقتضى صلاحياتي أن استعمل نفس الجوارح في معاملتهم وهو ميزان الاختصاص في العمل والإنتاج «وعملت دائما على أن لا تكون بين موظفي دائرتي مثل قرينة أو إلى غيري من كبار الموظفين»

«لا أطلب من زملائي سواء من حيث الدوام أو الإنتاج أكثر مما أطلبه من نفسي» فإنا بصفتي مديرا للأمانة يجب أن أكون قدوة لغيري.

«لا أفرق بين صغار الموظفين من زملائي وكبارهم عن قصد» وأصبي ضمن أمكانياتي ومقتضى صلاحياتي أن استعمل نفس الجوارح في معاملتهم وهو ميزان الاختصاص في العمل والإنتاج «وعملت دائما على أن لا تكون بين موظفي دائرتي مثل قرينة أو إلى غيري من كبار الموظفين»

«لا أطلب من زملائي سواء من حيث الدوام أو الإنتاج أكثر مما أطلبه من نفسي» فإنا بصفتي مديرا للأمانة يجب أن أكون قدوة لغيري.

«لا أفرق بين صغار الموظفين من زملائي وكبارهم عن قصد» وأصبي ضمن أمكانياتي ومقتضى صلاحياتي أن استعمل نفس الجوارح في معاملتهم وهو ميزان الاختصاص في العمل والإنتاج «وعملت دائما على أن لا تكون بين موظفي دائرتي مثل قرينة أو إلى غيري من كبار الموظفين»

«لا أطلب من زملائي سواء من حيث الدوام أو الإنتاج أكثر مما أطلبه من نفسي» فإنا بصفتي مديرا للأمانة يجب أن أكون قدوة لغيري.

«لا أفرق بين صغار الموظفين من زملائي وكبارهم عن قصد» وأصبي ضمن أمكانياتي ومقتضى صلاحياتي أن استعمل نفس الجوارح في معاملتهم وهو ميزان الاختصاص في العمل والإنتاج «وعملت دائما على أن لا تكون بين موظفي دائرتي مثل قرينة أو إلى غيري من كبار الموظفين»

«لا أطلب من زملائي سواء من حيث الدوام أو الإنتاج أكثر مما أطلبه من نفسي» فإنا بصفتي مديرا للأمانة يجب أن أكون قدوة لغيري.

«لا أفرق بين صغار الموظفين من زملائي وكبارهم عن قصد» وأصبي ضمن أمكانياتي ومقتضى صلاحياتي أن استعمل نفس الجوارح في معاملتهم وهو ميزان الاختصاص في العمل والإنتاج «وعملت دائما على أن لا تكون بين موظفي دائرتي مثل قرينة أو إلى غيري من كبار الموظفين»

«لا أطلب من زملائي سواء من حيث الدوام أو الإنتاج أكثر مما أطلبه من نفسي» فإنا بصفتي مديرا للأمانة يجب أن أكون قدوة لغيري.



«لن يفلح سعيد» بخبر عن أخر حصة كوليرا «... قبل ما تعطين أي خبر» يا دكتور... لازم تورجيق صوتك...»

نائب جلالة الملك يستقبل وفداً شامياً

عقد ندوة في العام القادم لدراسة دور المرأة الأردنية في التنمية دراسة توسيع مشاركة المرأة في اللجان والمجالس المتخصصة

استقبل سمو الأمير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر أمس وفداً شامياً يمثل اللجنة الأردنية المشتركة للسنة الدولية للمرأة لعام ١٩٧٥.

وقد استعرض سمو نائب جلالة الملك ولي العهد مع الوفد دور المرأة الأردنية في التنمية والكيانات المشاركة في مجالين التنمية المختلفة وفق الخطط الاقتصادية والاجتماعية الموضوعة.

وتناول سموه في حديثه جوانب المشكلة التي كان الوفد قد تقدم بها إلى سموه واللجنة لبحث الاقتراحات المتعلقة بدور المرأة في التنمية.

وقد دعا سمو الأمير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد إلى عقد ندوة في مطلع العام الجديد لتتناول موضوع دور المرأة الأردنية في التنمية.

وعد سمو نائب جلالة الملك ولي العهد بدراسة موضوع توسيع مشاركة المرأة في بعض اللجان والمجالس المتخصصة في الشؤون البلدية والقروية والتربية والتعليم والصحة.

وقال سموه في ختام حديثه إن المشاركة في العمل والبناء لا تكون بالبرابر في صورة المجتمع وإنما هي المشاركة الموضوعية الفعالة.

وأعرب عن أمله في تكرار مثل هذه اللقاءات خلال السنوات المقبلة.

وعد سمو نائب جلالة الملك ولي العهد بدراسة موضوع توسيع مشاركة المرأة في بعض اللجان والمجالس المتخصصة في الشؤون البلدية والقروية والتربية والتعليم والصحة.

وقال سموه في ختام حديثه إن المشاركة في العمل والبناء لا تكون بالبرابر في صورة المجتمع وإنما هي المشاركة الموضوعية الفعالة.

وأعرب عن أمله في تكرار مثل هذه اللقاءات خلال السنوات المقبلة.

وعد سمو نائب جلالة الملك ولي العهد بدراسة موضوع توسيع مشاركة المرأة في بعض اللجان والمجالس المتخصصة في الشؤون البلدية والقروية والتربية والتعليم والصحة.

وقال سموه في ختام حديثه إن المشاركة في العمل والبناء لا تكون بالبرابر في صورة المجتمع وإنما هي المشاركة الموضوعية الفعالة.

وأعرب عن أمله في تكرار مثل هذه اللقاءات خلال السنوات المقبلة.

وعد سمو نائب جلالة الملك ولي العهد بدراسة موضوع توسيع مشاركة المرأة في بعض اللجان والمجالس المتخصصة في الشؤون البلدية والقروية والتربية والتعليم والصحة.

وقال سموه في ختام حديثه إن المشاركة في العمل والبناء لا تكون بالبرابر في صورة المجتمع وإنما هي المشاركة الموضوعية الفعالة.

وأعرب عن أمله في تكرار مثل هذه اللقاءات خلال السنوات المقبلة.

وعد سمو نائب جلالة الملك ولي العهد بدراسة موضوع توسيع مشاركة المرأة في بعض اللجان والمجالس المتخصصة في الشؤون البلدية والقروية والتربية والتعليم والصحة.

وقال سموه في ختام حديثه إن المشاركة في العمل والبناء لا تكون بالبرابر في صورة المجتمع وإنما هي المشاركة الموضوعية الفعالة.

وأعرب عن أمله في تكرار مثل هذه اللقاءات خلال السنوات المقبلة.

وعد سمو نائب جلالة الملك ولي العهد بدراسة موضوع توسيع مشاركة المرأة في بعض اللجان والمجالس المتخصصة في الشؤون البلدية والقروية والتربية والتعليم والصحة.

وقال سموه في ختام حديثه إن المشاركة في العمل والبناء لا تكون بالبرابر في صورة المجتمع وإنما هي المشاركة الموضوعية الفعالة.

وأعرب عن أمله في تكرار مثل هذه اللقاءات خلال السنوات المقبلة.

وعد سمو نائب جلالة الملك ولي العهد بدراسة موضوع توسيع مشاركة المرأة في بعض اللجان والمجالس المتخصصة في الشؤون البلدية والقروية والتربية والتعليم والصحة.

دعوة لدورة تدريبية بموضوع تكثيف البترول تلقت سلطة المصادر الطبيعية دعوة للمشاركة في دورة تدريبية تعقد في النمسا في مطلع الشهر القادم بإشراف منظمة اليونسكو ويتضمن برنامج الدورة التي تستغرق مدة أسبوع مناقشة الموضوعات المتعلقة بتكثيف البترول وصناعة البتروكيماويات.

إعلان طلب وظائف من

المديرية العامة لسلاح الحدود والسواحل بالبحرية العربية السورية

المؤهلات المطلوبة للإشغالها

١. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل
٢. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل
٣. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل

٤. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل
٥. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل

٦. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل
٧. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل

٨. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل
٩. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل

١٠. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل
١١. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل

١٢. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل
١٣. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل

١٤. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل
١٥. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل

١٦. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل
١٧. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل

١٨. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل
١٩. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل

٢٠. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل
٢١. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل

٢٢. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل
٢٣. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل

٢٤. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل
٢٥. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل

٢٦. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل
٢٧. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل

٢٨. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل
٢٩. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل

٣٠. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل
٣١. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل

٣٢. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل
٣٣. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل

٣٤. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل
٣٥. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل

٣٦. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل
٣٧. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل

٣٨. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل
٣٩. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل

٤٠. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل
٤١. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل

٤٢. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل
٤٣. بكالوريوس + ٧ سنوات خبرة بطبيعة العمل

وزير البلديات يبحث إصباح لليماء والكهرباء لبلدة ماعين

دعا الدكتور محمد الزين وزير البلديات للشؤون البلدية والقروية إلى وجوب تنفيذ مشاريع الخدمات البلدية وفقاً لثبوت الحاجة إليها.

وقد جددوا وفعايتها في رفع مستوى المدينة والقروية.

وقال في اجتماع عقده أمس مع رؤساء وأعضاء بلدية ماعين بلواء ماعين لدى زيارته للبلدة تحدث فيه عن مفهوم عمل البلدية وقال أن نجاح أية بلدية في أداء رسالتها يتوقف على مدى نجاحها في تلبي حاجات المجتمع المحلي والعمل على تلبيةها وعلى مدى الدفاع عنها.

وقال في ختام حديثه إن البلدية هي المؤسسة التي تلتزم بمصلحة المواطن وتلبي حاجاته.

وتناول الحديث في هذا الاجتماع بالواقع المحلي للبلدية وبلدية ماعين.

وقال في ختام حديثه إن البلدية هي المؤسسة التي تلتزم بمصلحة المواطن وتلبي حاجاته.

وتناول الحديث في هذا الاجتماع بالواقع المحلي للبلدية وبلدية ماعين.

وقال في ختام حديثه إن البلدية هي المؤسسة التي تلتزم بمصلحة المواطن وتلبي حاجاته.

وتناول الحديث في هذا الاجتماع بالواقع المحلي للبلدية وبلدية ماعين.

وقال في ختام حديثه إن البلدية هي المؤسسة التي تلتزم بمصلحة المواطن وتلبي حاجاته.

وتناول الحديث في هذا الاجتماع بالواقع المحلي للبلدية وبلدية ماعين.

وقال في ختام حديثه إن البلدية هي المؤسسة التي تلتزم بمصلحة المواطن وتلبي حاجاته.

وتناول الحديث في هذا الاجتماع بالواقع المحلي للبلدية وبلدية ماعين.

وقال في ختام حديثه إن البلدية هي المؤسسة التي تلتزم بمصلحة المواطن وتلبي حاجاته.

وتناول الحديث في هذا الاجتماع بالواقع المحلي للبلدية وبلدية ماعين.

وقال في ختام حديثه إن البلدية هي المؤسسة التي تلتزم بمصلحة المواطن وتلبي حاجاته.

وتناول الحديث في هذا الاجتماع بالواقع المحلي للبلدية وبلدية ماعين.

مدير عام مؤسسة رعاية الشباب يلتقي بأعضاء مؤخر المعلقين العرب



الشريف فواز شرف التواء استقبله لأعضاء المعلقين الرياضيين

التقى مدير عام مؤسسة رعاية الشباب الدكتور فواز الشريف مع أعضاء مؤخر المعلقين العرب في اجتماع أقيم في مقر المؤسسة.

والتقى مع أعضاء مؤخر المعلقين العرب في اجتماع أقيم في مقر المؤسسة.

والتقى مع أعضاء مؤخر المعلقين العرب في اجتماع أقيم في مقر المؤسسة.

والتقى مع أعضاء مؤخر المعلقين العرب في اجتماع أقيم في مقر المؤسسة.

والتقى مع أعضاء مؤخر المعلقين العرب في اجتماع أقيم في مقر المؤسسة.

والتقى مع أعضاء مؤخر المعلقين العرب في اجتماع أقيم في مقر المؤسسة.

الإشراف بخلطة العلماء الإجماعيين لداسة الاسهام بالنشاطات السكانية

يغادر عمان اليوم إلى القاهرة السيد شجاع السيد المدير العام للشؤون البلدية والقروية.

ويشارك في الوفد السيد شجاع السيد المدير العام للشؤون البلدية والقروية.

ويشارك في الوفد السيد شجاع السيد المدير العام للشؤون البلدية والقروية.

ويشارك في الوفد السيد شجاع السيد المدير العام للشؤون البلدية والقروية.

ويشارك في الوفد السيد شجاع السيد المدير العام للشؤون البلدية والقروية.

ويشارك في الوفد السيد شجاع السيد المدير العام للشؤون البلدية والقروية.

ويشارك في الوفد السيد شجاع السيد المدير العام للشؤون البلدية والقروية.

ويشارك في الوفد السيد شجاع السيد المدير العام للشؤون البلدية والقروية.

بعد فشل اجتماع الحوار الوطني كراي: لا أستطيع أن أفعل شيئاً بمفردي احتمال كشفه للجهات التي تعرقل الأمن جنبلاط يطالب باستقالة فرنجية ورشيد كرامي

بيروت - رويتر - جرى أمس تبادل في إطلاق النار بين المسلحين اليساريين واليمينيين في ساحة الشهداء ورياض الصلح في الوسط التجاري .

وقالت مصادر الأمن أن طريق بشارة الخوري المؤدية إلى ساحة الشهداء مقطوعة لأسباب أمنية وأن المنطقين غير آمنين كما أن الطريق في معظم الضواحي غير آمنة .

لاحق أن حالة الأمن في بيروت والضواحي سجلت ظهر أسوأ أفقرها نسبيا بعد ليلة ساخنة .

وأضافت تقول أنه لا تزال تسبب طلقات نارية بين ضاحيتي الضاحية وعين الزمان وأن الطرق في المنطقين غير آمنة كما أن الطريق في معظم الضواحي غير آمنة .

لاحق أن حالة الأمن في بيروت والضواحي سجلت ظهر أسوأ أفقرها نسبيا بعد ليلة ساخنة .

والتي أضفت أن طلقات نارية تسبب استئناف تبادل إطلاق النار .

وبعد أن تعثرت لجنة الحوار الوطني أكثر من مرة أمام مشكلة إقرار الأمن إذ يرى أحد الأطراف المتنازعة أن الكتلبة أنه لا يمكن مناقشة أية مشكلة دون عودة الهدوء فأنه تم تحييد الأخير ففشل لبنان في تشكيل لجان تحكيم يبحث المشكلات السياسية والاقتصادية والاقتصادية المطروحة .

وما هي لجنة الحوار الوطني وقد عادت الآن مرة أخرى إلى نقطة البداية ومؤامرات كيف يمكن إعادة الأمور إلى حالتها الطبيعية لكي يتسنى بحث المشكلات الجوهرية .

وقد حلت بعض الصحف اليسارية والصادرة أمس الكتابات الليبرالية وحلفاءها ويصفه خاصة حـزب الوطنيين الأحرار الذي يرأسه كميل شمعون وزير الداخلية اللبنانية مسؤولية تدهور الموقف .

ويتنقل هدف الكتابات وحزب الوطنيين الأحرار بأعادة طرح مسألة الأمن للبحث في وضع لجنة الحوار الوطني من مناقشة الإصلاحات المطلوبة .

والواقع أن القوى اليمينية ترى أن الإجراء المستوري وحده - أي الحكومة - هي التي تتبرع بملاحية إجراء التغييرات في النظام السياسي اللبناني وتجدر الإشارة إلى أن كميل شمعون كان العضو الوحيد في لجنة الحوار الوطني الذي لم يحضر الاجتماع الذي عقد أمس .

وعلم من مصدر مطلع أن صائب سلام وروبنو أده - حليف رئيس الوزراء اللبناني - قد انسحبوا من اللجنة احتجاجا على تقييد كميل شمعون .

البحث في الأمور على مستوى القناعات من أجل لفت نظرها إلى ضرورة التقيد بالانفاقات الموقودة .

وقال أن الهيئة طلبت حضور وزير الداخلية لأنه المسؤول المباشر عن الأمن وربما أنه قد تعثر معيجه لذلك رأت الهيئة جميع أعضائها إنهاء الاجتماع .

وأضاف يقول أنه برز الفيسر لأنه عمل كل ما في وسعه لإعادة الأمن إلا أنه اشكنى من - أن إذا واحدة لا تصفق - وتساءل هل يمكن أن التحل وحده هذه المسؤولية أمام الضمير والتاريخ . وأكد أنه لن يتردد في التضحية بنفسه لو كان في ذلك اتفاقا للبلاد والشعب .

ودعا إلى توحيد الصفوف لتحدي كل ما يمكن أن يتسبب به خيش أو عمل خاطيء . وقال ولما فسيكون لي أيضا خطة وراء الذي يجري .

وإنتى اكتفى الآن بما حدثت وأرجو أن يعلم كل مسؤول كبير كان أم صغيرا بأن هذا البلد لن يحصل أكثر ما تحصل .

وشرح مراقبون سياسيون إشارة كرامي إلى وجود خطة لديه بأنها تعني أنه قد يضطر إلى كشف الجهات التي يرى أنها تعرقل إعادة الأمن إلى البلاد . ونفوا أن تكون فكرة استقالته واردة بآلية في الوقت الحاضر .

وقال كرامي ردا على سؤال أنه لم يحدد موعد ثان اجتماع هيئة الحوار إلا أنها سارت اتحور كراميا يجب ومثل الكل على تحقيق الأمن فأنه ستمضي إلى اجتماع قبل .

وتحدث بيبير الجليل رئيس حزب

الملك خالد استقبل كلاً هان البحث تناول قضية الشرق الأوسط

عمان - رويتر - ذكرت أمانة الملكة العربية السعودية أن الملك خالد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية استقبل أمس في قصر المعذر المستر جيمز كالاهاان .

وقال مصدر رسمي عقب المقابلة أنه تم خلال المقابلة البحث في العلاقات الثنائية بين المملكة العربية السعودية وبريطانيا ومجل قضية الشرق الأوسط التي تستلزم باهتمام المملكة العربية السعودية بوجه خاص وكذلك بالنسبة إلى الدول الأخرى التي تهم البلدين والعالم أجمع .

وأضافت تقول أن الأمير محمد بن عبد العزيز استقبل في مكتبه المستر كالاهاان والواقء المرافق .

شكر وتقدير

تقدم يتوقف واللسان يعجز عن التعبير فاقبل الذي يعجز أيضا عن الشكر والفرح بالجميل للطبيب الامتنان والنظامي البارز الدكتور محمد السطراوي إثر شفائي من العملية الجراحية التي أجراها لي في مستشفى فلسطين وأدعو للمؤمن صميم قلبي أن يكون من أمثال هذا الطبيب الامتنان في أرونته الجليل بخلاف بجميه البارعتيين - وقلبه الكبير من أيام القياس الذين يعانوا ما عانته وبهذه المناسبة أقدم بالشكر الجزيل لسماعة السيد موسى الكيلاني - الامتنان الذي كان لزيارته المتكررة ولطافته التي أطبت في سرعة شفائي وأيضا أكرر شكرى لولفتي وكافة الأطباء الأردنية وأكرر شكرى إلى ممرضات وممرضى مستشفى فلسطين وإلى جميع الذين كلنوا أنفسهم ووزاروى أو استفسروا عني فأنفوا كل تقديري واحترامي نعمان حسني عمران

عطاء رقم ١٦ - ٧٥

الشركة العامة للصحة العامة

أشركه المحرومة

تعلن عن طرح عطاء توريد ما يلي :-

١ - بيك أب عدد ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ -

١٠ فَيُنَادِ سَنُوتَا أَوْ مَا يَعَادِلُ
جَنَافَ إِلَيْهَا أَجْرَةَ الْبَرِّ
لِلْمَشْرُوكِينَ بِالْخَارِجِ

المسرح
مسرحية رابطة الكتاب
تمهيد وفج شنيق من مسرح الأمة
بقلم : ابراهيم خليل

تتناول مسرحية المسلسلين هن كالفيد
سعد الدين وقبة والفرابي حاكم المسيد
قضية بارزة بين الخلفاء الراشدة والوحي
مسألة الاستقلال الصراكي لراسي
العربية ، ومقاومة هذا الاحتلال . - وقد
فضل الكاتب المسرحي للدرود العربي
البحرانية في مصر الجوفع لى الى اللى
في بداية المسرحية يرتفع الستار عن أهل
القرية وهم يسكنون على أحد اليبسار
يتداولون في شؤون الاطفال . - ومثل
البدء يتناول اسماء الاصنام اذجان
الاول يطلب بمقاومة المحتلين يعنف رغم
ما يفعله هؤلاء المحتلون - من عنف -
والثاني يؤمر بالاستسلام والقبول بالامر
الواقع . يستعرض التناقض بين هاتين
الفئتين ، وتتخلص قوى الفئة الاولى في
شخصية الرجل عدى الله « ابراهيم
البنار » وتتخلص قوى الفئة الثانية في
شخصية المختار زويدان بك « عافى
حامد » وتكون عافى هامش هاتين
الشخصيتين شخصيات ثانوية اخرى
من الاجزاء الاول شخصية سالم « سامي
مصطفى » وقاضية « مينا بانك » ومن
النقط الثاني شخصية عارف « جمال
جودة » وشخصية رشدى بك « جاسر
عبد الوالى »

ركز الكتاب كثيرا على المسألة
عاطفيا فيه الكثير من الأعمى ،
الجدري به أن يجعل الأممية
الاجابي لتأتي مصريته متمسكة
العربي في الأرض المحتلة أكثر من
با مع وجهات النظر الأخرى .
خطأ الكتاب في تناول نموذج من
النقاب الجماعي ، فاصراكيون

الملاحدين المصريين •
٢ - في أحد المشاهد داخل عبد الله -
الذي يفترض أنه فدائي - بحفـسـور
الجنود الاسرائيليين ، وأعلن عن رغبته
في الانضمام للحظـة والاسـالـي امامهم •
وهو مضطـرب نفسـوي على خطـا تكنيـكي
والضـح ، اذ كـيف يـخـارـد من قـبـل اـلـمـتـكـن
أن يدخل القـرية بمثل هـذه المـعـقـدة •
٤ - ولعل اكبر الخطـاء التي وقع فيها

الكتابي هو تناول الفجاء السياسي ،
للحول اللوري داخل الأرض المحتلة ،
لفضحية عارف صولت ، لاسباب تتعلق
بانتمائها ووطنيتها ، بل ثارا لحادث
شخصي هو التعرض للمقاب ، وكذلك
فضحية رهدي بك ، وكان الكتابي
يتصور المقاومة نمطا من انعطاف
رد الفعل ، وهو تصور خاطيء من
اسامه ويدان عليه الكتابي .

وإذ كان على المخرج حكم السيد الذي
أصرف على أعداء الأمن ، وأعطاه
طابعا للمصداقية ، أن يترك هذه الهبات
لتصاحبها أثناء التنفيذ ، فبور المخرج
أن يقتصر على تخصيص التكاليف الدراميا ،
وأما يتجاوز ذلك إلى التعلق والاحتجاج
المحتال في إفساد النصوص
بشكل جيد مناسب ، والتعليقة على
أخطاء المخرج تلك كثيرا عن الأخطاء كتب
النص ، ففككت البنية ، والشعارات
القائمية ، في الإخراج ، وتصور العمل
المحمري ، بل أن تضعيف أدرا من الهبات
التي تعدد المخرج طوال ما يزيد على
ساعة ونصف الساعة ، ويمكن الإشارة
إلى هذه الأخطاء ما يلي :

(١ - الجهل الثالث وهو مذهب تنفيذ
العقاب ، اعترضه الموقف ، حيث كانت
تتم عليه التقليل والإخراج إلى مفكر
العدو بصورة خافتين في النظام الدرامي ،
كما أن الأجزاء التي كان يجري وسط
شهوة المخرج بشكل لوسوي كان الغرب
إلى التبرير منه إلى التعليل المحمري .

الذي قام بدور الضابط الصهيوني
هولمو، ويؤيد حامد الذي قام بدور
« زيمان » المختار .
كما نجح حاكم الصيد في الخلطة من
الزواجر الصربية والروسية، في خفية في
المخاض البنية . وأما الدكتور فان خمسة في
مساحة الخبطة من دون تغليف بشكل
جيد . فكان وقّع بفكر الجهر
الاسرائيلي على مقربة من الجهر الاسرائيلي
يخلص عليه التواضع . وكذلك كانت
المسافة بين التفل وسلاسل المجارة القريبة
دون ذلك دون اخطا بالقرع عليه
المناسب . وفيه المصوم يمكن القول بان
الكتاب ماهر استطاع ان يستوعب المجهود
وان يفرقه بقلّة قدر السكان .
وزعم القول ان مصرية السباير رغم
ما فيها من الهكك البسيطة ، والفقرات
الغنية ، في اموال من مسرح القلاوذة
التي اصبح مظهرها الان . وقد اصبحت
رابطة الكتاب منعا بعادة غرضه
المصرية التي تسهوي قطاعات المجتمع،
وتعدّ انظار المخطوبين .

من جديد
تحمل الريح من البحر
ويحمل البحر من الريح
وأنا معلق كدمية تمر
في هذا الهدى الألا هتنا

في اعماقي تختفي جنة
فتظهر في جنازة أفرز
وينتهي خريف ، ليل
والغيوم الكثيفة ، تسد
لقتل الليل الطويل

من جديد
اتمسك بقصاصة مـ
تعديني بالحرية
ويطائر غائر القوى
سيحدثني صباها عـ

من الشهوة
بح الانتظار
كما الفيوم الباكية
هي
★
نازة
ك
هذا خريف آخر
حبرداء النهار من اطرافه
★
من الورق
من الشمس *
-- جوني بوم --

لن نعطى تاشا خفیہ

شعر: محمد حسن داودية

في الخامس عشر من ايار ١٩٧٤ نفذت احدى فصائل منظمة التحرير الفلسطينية - قوات الداخل ، عملية ترشيحا - معلوت ، التي اعطى فيها « علي احمد حسن وزير عبد الرحيم ، واحمد صالح نايف » بعدا جديدا عميقا للبطولة والموت .

يدعي بحثا مشروعا عن موطنه .
يا جسما شب على الإحسان الدولي ..
والحد الطبقى ...
تتغذى فولا .. تفتط فولا ..
يا فول الفول المنخور ..
كيف تسنى ان ينشأ في ذلك جيل
يتورد بالدم المنذور ؟
ماذا سيقول (زياد) في عصر المنفى .
والشوق المجهور !
يتحلى بالصمت المغموم الواعد ابن (قعيق)
لم يتبوح في أقبيصة السجن .
واختراق فياني الوحدة في زنتانة (عكا)
وتعمد طفلا بالسوط .
ومضى يستبدل كل وظائف جسم الإلاج
النارح
كان يقول (نظرا للذاتي والموضوعي ...)
الشاهد في كفي يحمل عبئين ..
يصنع فرحين ..
الضغط وتنع الحلقة ،
ومؤخرتي صار لها دور في صنع التاريخ ..
في نحت الاتفاق .. نحو الزرقعة .
تجلس باطمئنان واع
فوق اللغم - الحل ..
وحزام نجاتي في هذا العصر ..
حزام ناسف .
فناكل فولا ..
نشبع فولا ..
نخزل فولا ..
تفلت منها .. اليها ..
عناق مثلث ...
تلاقت عيون الرفاق .. قرون .
ومر بهم في لقاء حميم .
شريط ممزق ..
ودار حديث .. خصوصي
تفرقوا بعده في البناية
وصاح (زياد) :
وصاح زياد : انقذوا ابناءكم
مق صدر « الانباء » رصاص « النانو »
فانطلقت زغرودة عرس جبارة .
ما كانت « ترشيفا » ..
قطعة قاتو اوقالب زيدة
كانت هدفا لا تخطئه القدم الملهوفة .
عبروا اعصارا .. يتقحم
سد الرعب ..
ووجه العتمة ..
انفجروا .. انفجروا .. اندقوا ..
.. ما كانوا شيئا مختلفا .
ليسا اسطورة شعر محمد حسن داود

ن رعم الصفر ...

لاذ

متممة

«

محي

بالموت جروح الشرفة •

• يكلام .. اضناه قرون .
 • اللحظة كشف لا تتكرر
 • ينتظرون .
 • لفتون .
 • الفرح المنسي .
 •
 • سدون القبضات المضمومة
 • سن .. ليسوا اسطورة .
 • « احمد صالح » ؟
 • تعبر طوق النار
 • نف ؟
 • اليوم .
 • يصبب فكيف ..
 • راعف ؟
 • مع الاصداغ
 • عكا
 • ضباط الجلادين .
 • سة والغيرة .
 • وتضيق ملامح
 • ألعاب التنكية
 • سهم .
 • ال (السبيين) ،
 • قيفة)
 • قنبلة الموقوتة
 • يا .
 • اهل .
 • مر .

ما كانت قطعة »
ما كانت قالب زبد
انبتقوا فيها مس
وذل الغربة
حملوا مفتاح الفو
وقائمة الخباب
وانفجروا
انفجروا
انذقوا
بوصة رعب
بوصة جهد
بوصة حب
وارتفعوا
شمعا لا تقهره ال
ولعها » « لينو
طرزها وشما لا ي
في صدر فثاته
وهوى
يحنو .. يضم
واسر النجوى
باح على زنديها
خباه .. وطواه
قلدها وعد رفائق
واختلج الجسد
قتعالي .. موال
اسرح في الصورة
يبعثمون .. يم
يختلون .. ولك
ماذا في ذهنك يا
ماذا في صدرك ك
محاطا بحزامي ناس
اي حنين يجرفك
يغذي قديمك
كي تعزفأقفا
كي تستبدل جو
بحضن شواطئ
بهواية صيد ال
اسقط في الدهش
تنبثق ملامح
ان يهشم أطفال
كل دماهم وعرائ
ان يقطع طف
(الفخة) و (الن
شوقا محموها ل
(الكاتوشا)
و لا يدعي نرق ثور
ان يدعي نرق مر
يدعي تربية العص

النفريون الأرحي
تمثيلية
عاز في الليل
أين هي مدافع الروائي جاهد؟

بقلم: فريز طه

عبد بطل القصة الى تعذيب الفتاة بطله القصة كل هذا العذاب دون ذنب جنته ، ان كان الصبي في جنة تسليية ومبينا وحرقا ، ولقد اشقت وانسا شاهد القصة الممتلئة على قشة الساقوين الذين حاول بطل القصة ان ينال منهم ومن مركزهم الاجتماعي ، وكان اشفاقا ايضا على البستاني وابنته اللذين كانا يتفانان مخططان لم يكونا راضيين عنه - امتنعنا لا لبراء سيدهما ، اليس في ذلك تكريسا لقيم قاطعية مهترئة تكريسا على السلطة والفرح يمارسه صاحب المال على مستغديه ؟

ثم ان القصة مبنية على المصادفات غير الموقولة قبلة القصة - سر - تتشابه بالصدفة حادث القتل ، وتختار بالصدفة لتكون ممرضة السيد ، وتذهب سيارة السيد فيوم كل من فيها ويتزوج السيد بالصدفة ،

قدم التلفزيون الاردني في ثلاث عشرة حلقة تمثيلية - عازف الليل - والتي لا انكر انها استقطبت اهتمام الكثير من المشاهدين - فابن تقع قصتها من الفن الرديء ؟

ان التمثيلية - فيما ارى - بعيدة عن حياة الناس المعاشة ، قسبة عن معاناة الفرد ، نائية عن مشاكله الوجودية .

قلت ان القصة استقطبت اهتمام الكثير من المشاهدين واعتقد ان ذلك كان بسبب العقدة المعوية البترية المبنية على الرهبة والخوف التي اتفن المخرج انها كل حلقة بها - ليدفع المشاهدين الى ترقب الحادثة التالية - وليست هذه العقدة هي التي يدرسها الفن ويسعى اليها .

والسيد يقضل من خطيبه
ويحب بطلة القصة لانها بالصفة
كانت تشبه خطيبه . وهكذا
فلاضافات كثيرة وعليها بنيت
القصة دون تبرير فني .
والخصائص القصة مسطحة
غير نامية ، ولا تؤثر في الحدث
ولا يؤثر فيها ، شخصية البطلة
- سر - طالعتنا بسوك نمطي
لم يتغير طوال القصة ولم يتأثر
بكل ما حدث ، وهنا ما نلاحظه
في سلوك بطل القصة ، و سلوك
الشخصيات الثانوية فيها .
وتأتي نهاية القصة التي يتضح
فيها الهدف هزيلة ، اذا كانت
مكافأة البطل افواه بقلب - سر -
الفتاة المثالية المسكينة دون ان
ينال جزاءه .
واجب ان اسير : ان في قولي
هذه الا نال من جدوة الابدع
والقدرة على التمثيل الذي اتقنته
بطلة القصة ، ويطلها ، ولا انال
من الاخراج الملق ، ولكني عنيت
بندق القصة في شكلها ومضمونها
وسعد : الا يجدر بقسمها لراقبة
في التلفزيون ان يراقب مثل هذه
التمثيلات التي لا تفيق المشاهد
الا في تزيية اوقات فراغهم ،
عصفورين ان تمثيلات تصيد
مفكرهم بجر : تسلية وتعلمه ،
السبت هذه هي وظيفة الفن ؟

ومن عند الله استمرار على الاحتكام من
الاحتكامين من أول غاشية وغير غاشية من
الغاشي . وتراقف هذه الدعوة أصداء
الانقذارات والظلمات . ثم يستمر
التصديق في التسريفة الخ ان يتلقى على
صرخة غاشية اقرب يبعد الله . فليس
سماير . هذه الارض أرضنا .
وقع كاتب النص كما هو واضح في عدة
اخطاء بسيطة تستطيع التذوية بها فيما

اعلان

تعلن سلطة اليه والمجاري عن طرح عطاء بالظـرف
المختوم لتوريد خمس مضخات احتياطية لوحدة التـقوية
وذلك حسب الشروط والواصفات المقررة التي يمكن الحصول
عليها من قسم العطاءات في مبنى السلطة — الكائن بجبـل
الحسين قرب دوار جمال عبد الناصر .
موعد فتح مغلف العطاء الساعة العاشرة من صباح
يوم السبت الموافق ٢٠ — ١٢ — ١٩٧٥ .

المدير العام
المهندس تحسين الصباغ

أعلان

١ - سلاح اللاسلكي الملكي بحاجة الى تكسون لعمل خانات ورفوف لدى مستودعاته .
٢ - على الناقصين الراغبين بدخول المناقصات مراجعته قيادة سلاح اللاسلكي الملكي للإطلاع على الواصفات العائد للطلب لا ٧٥ - ١١٠ .
٣ - تقبل المناقصات من اليوم وحتى الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٤ - ١٢ - ٧٥
٤ - كل عطاء غير معزز بكفالة مالية او شيك مصدق بتيمة ١٠٪ لاينظر به .
٥ - على المراجعين اصطحاب رخص المهن معهم .

اعلان المطاوعات ٣٢٨ ، ٣٢٩ / ٧٥

لجنة المطاوعات المركزية بوزارة المالية بحاجة الى متطهين لتقديم :

١ - معدات مخبرية مختبر الجيوب * ثمن نسخة العطاء خمسة فنانير »

٢ - سيارة ميكرو باص * ثمن نسخة العطاء خمسة فنانير »

نعمي من يرغب الدخول بهذه المناقصات مراجمة سكرتير لجنة المطاوعات المركزية في دائرة اللوازم العامة - شارع الملك حسين - العبدلي - مقابل السبهرسات الخارجية مصطحبا معه رخصة الفهن للحصول على الشروط والواصفات .

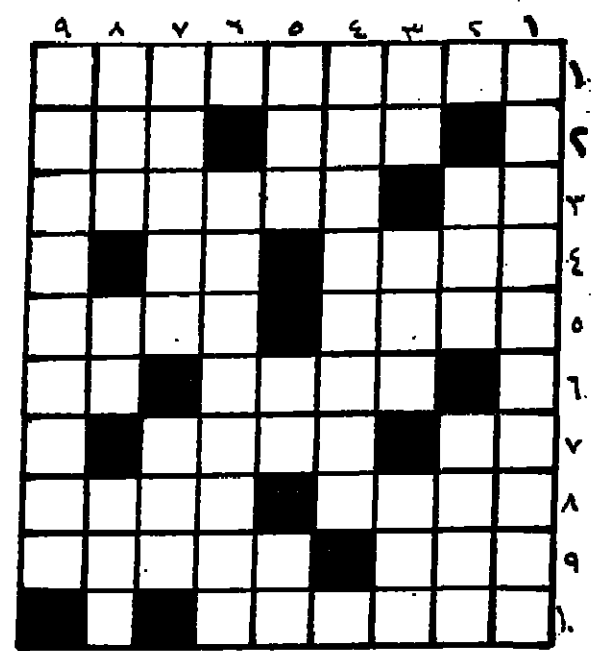
تقبل المراجعات حتى الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين ٢٢-١٢-١٩٧٥

رئيس لجنة المطاوعات المركزية

إِجْلَالُكَ فِي
الْأَخْبَارِ
وِظُوفُكَ الدُّنْيَا

بدون ملحق

كلمات متقاطعة



اعداد : قيما عمر المعاني

- أفقي :**
- ١ - شاعر تركي من مؤسسي المدرسة الحديثة
 - ٢ - كبرياء ، خوف
 - ٣ - مثل ، ملائمة
 - ٤ - موج البحر ، قلب
 - ٥ - الاسم الثاني لـ «ختر»
 - ٦ - بلدة لبنانية ، طائر وهي
 - ٧ - حرف نصيب ، قائد
- عموديا :**
- ١ - فرعون مصري
 - ٢ - علو وارتفاع ، عكسها
 - ٣ - نصف فساد ، جمال
 - ٤ - جبال اوروبية
 - ٥ - فيلم لفريد الاطرش
 - ٥ - سكن ، للتحني ، مرتفع
 - ٦ - صاحب لقب - المعلم
 - ٧ - بلدة في الكورة ، ثلاثة ارباع بوكس
 - ٨ - شهر هجري ، لف ، غزال
 - ٩ - مصيبة ، تسويل
 - ١٠ - مرقا ، إيطالي

أين تسهر هذا المساء

| السينما | الغناء |
|--|--|
| ٢٠٠٠ القرآن الكريم ٢٠٠٠ قصة المساء ٢٠٢٥ كركون ٢٠٢٥ الفضاء سنة ١٩٩٩ ٢٠٢٠ ليالي زمان ٢٠٢٠ الاخبار الاولى ٢٠٢٠ البقية تأتي « مسلسل » ٢٠٢٠ فايزة أحمد - عبد الحليم حافظ ٢٠٢٥ افلام الموسى « على القنايين » | ٢٢١١٧ تقدم التمثيل العربي الكبير بالأولاد جفت الدموع نجاح : محمود ياسين الحفلات : ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ |

الغناء

| الغناء | الغناء |
|--|--|
| ٢٢١١٧ تقدم التمثيل العربي الكبير بالأولاد جفت الدموع نجاح : محمود ياسين الحفلات : ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ | ٢٢١١٧ تقدم التمثيل العربي الكبير بالأولاد جفت الدموع نجاح : محمود ياسين الحفلات : ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ |

الغناء

| الغناء | الغناء |
|--|--|
| ٢٢١١٧ تقدم التمثيل العربي الكبير بالأولاد جفت الدموع نجاح : محمود ياسين الحفلات : ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ | ٢٢١١٧ تقدم التمثيل العربي الكبير بالأولاد جفت الدموع نجاح : محمود ياسين الحفلات : ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ |

الغناء

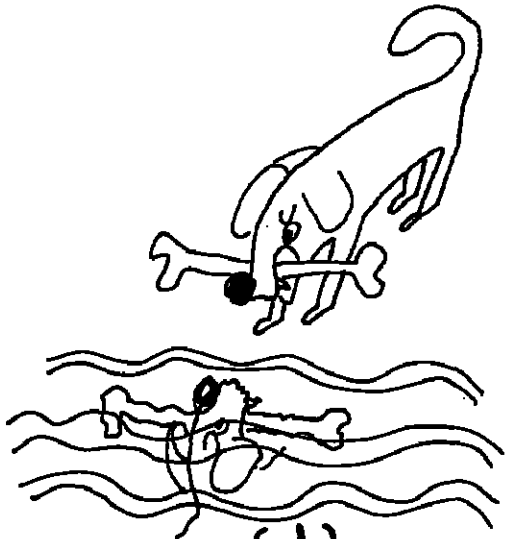
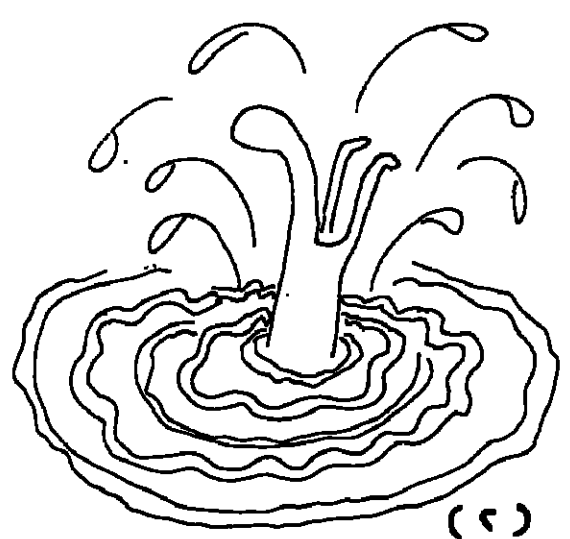
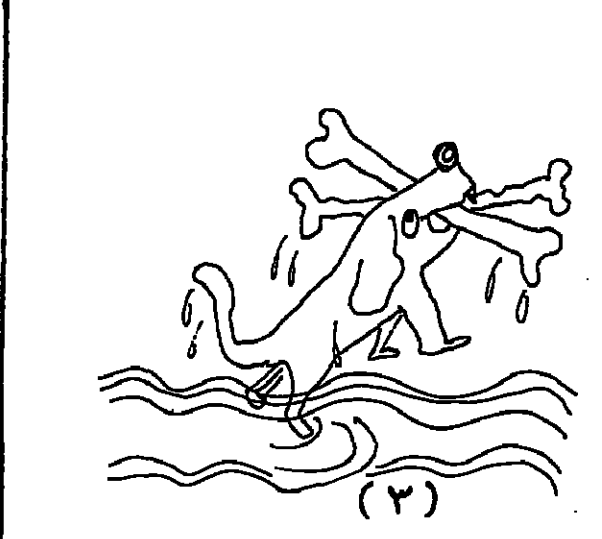
| الغناء | الغناء |
|--|--|
| ٢٢١١٧ تقدم التمثيل العربي الكبير بالأولاد جفت الدموع نجاح : محمود ياسين الحفلات : ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ | ٢٢١١٧ تقدم التمثيل العربي الكبير بالأولاد جفت الدموع نجاح : محمود ياسين الحفلات : ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ |

الغناء

| الغناء | الغناء |
|--|--|
| ٢٢١١٧ تقدم التمثيل العربي الكبير بالأولاد جفت الدموع نجاح : محمود ياسين الحفلات : ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ | ٢٢١١٧ تقدم التمثيل العربي الكبير بالأولاد جفت الدموع نجاح : محمود ياسين الحفلات : ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ |

الغناء

| الغناء | الغناء |
|--|--|
| ٢٢١١٧ تقدم التمثيل العربي الكبير بالأولاد جفت الدموع نجاح : محمود ياسين الحفلات : ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ | ٢٢١١٧ تقدم التمثيل العربي الكبير بالأولاد جفت الدموع نجاح : محمود ياسين الحفلات : ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ |



أسئلة كويصة!

منهم عندما افان ؟
٢ - تصيب كل منهم من التفاح الباقي في السلة ؟
الجواب : ١ - ٨١
٢ - اكل الاول ٢٧ والثاني ١٨ والثالث ١٢
٣ - اخذ كل واحد ٨ تفاحات
خطوات واسعة :
قال سامي لصديق سليم :
ما عدد درجات سلم منزلكم ؟
فاجابه : اني اسكن في الطابق السادس . واذا صعدت كل درجتين دفعة واحدة يبقى درجة واحدة . واذا صعدت كل ٣ درجات دفعة واحدة يبقى ٤ درجات . واذا صعدت كل ٤ درجات دفعة واحدة فانه يبقى ٣ درجات . واذا قدرت على صعود كل ٥ درجات دفعة واحدة فبقيت ٢ درجات . واذا قدرت على صعود كل ٦ درجات دفعة واحدة فبقيت ١ درجة . واذا صعدت كل ٧ درجات دفعة واحدة فبقيت ٠ درجة . فكم عدد درجات سلم منزلكم ؟
الحل :
١ - كم عدد التفاح في السلة ؟
٢ - كم تفاحة اكل كل واحد ؟

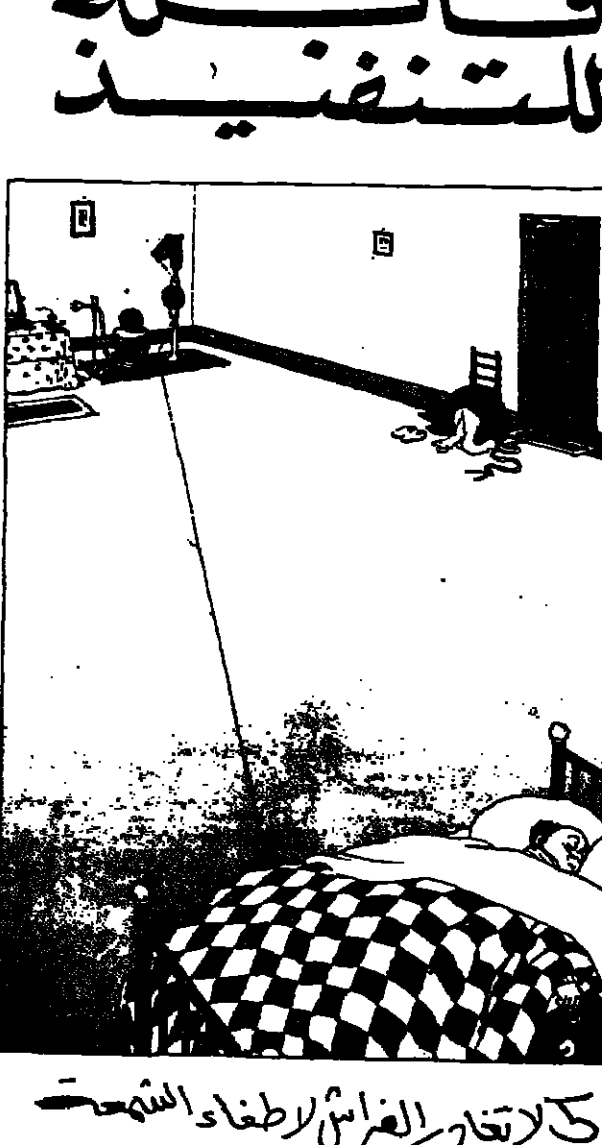


قال احد تجار التحف الازرية ان الغرب - زبون - التقاء في حياته هو رجل من الاثرياء : شاهد في الواجهة انية اثريية اعجبته . ولما سال عن ثمنها قيل له : - خمسون ديناراً . فقال الثري وقد بدت عليه علامات الدهشة : - خمسون ديناراً ؟ اذن لو كانت جديدة فبكم كنت تباع ؟
كان يجلس احدهم في بعض المقاهي - واضطر الى الذهاب الى دار الخلاء . وعاد بعد قليل مسرعاً . وقال لصاحب المقهى : بن المستحيل استخدام دار الخلاء فليس لها جدار خلفي . فقال له صاحب المقهى ببساطة : - هذا لا يضر شيئاً لانه لا يستطيع ان يعرفك احد من الخلف !
التقى صاحب الفندق باحد الزبائن بعد قضاءه ليلة فيه فساله عما اذا نام براحة ، فقال له هذا : - لقد رقدت فوق بقعة رطبة طول الليل !
صاحب الاوتيل : - ولكنها اذا كانت رطبة فانه لا يستطيع وفرك وسلك الرقاد .
الزبون : - ولكن المعزين من زبائننا الذين اتوا للعشاء هم الذين سلبوني راحتي !
تقدم جنرال من بلجيكا اميركا الجنوبية - وهذه الرتب العسكرية تمتع هناك بسببها الى مسابقة اقامتها الاذاعة :
المذيع : يا جنرال يا حضرة الجنرال ترويندي ان اسالك ؟ الجنرال : في التاريخ .
المذيع : من هو الجنرال الذي ربح معركة اوسلرانت ؟ الجنرال : فتاتاً الجنرال قايك . ثم قال : اعرفه . اعرفه . جيداً . انه : انه واراد المذيع ان ينقذ الموقف فقال :
لاساعدك يا سيدي انه الجنرال الذي خسر معركة واترلو . وقال الجنرال . اعرفه . اعرفه . انه صديقي . اسمه على رأس لساني .
المذيع : وانه القائد الذي قذف بجنوده الى روسيا فخردهم الجوع والبرد .
وتعلم الجنرال . فما كان من المذيع الا ان اشار الى تمثال للابولون موضوع فوق براد في ركن القاعة وقال هامساً : انه هناك .
والفت الجنرال ثم ابتسم قائلاً :
نعم تذكرته . انه جنرال الكريك .
بالحظة : - جنرال الكريك - باركة تلفزيونات .

حلم عجيب

منطق عجيب !
ياكل الفني السندويش بالفلافل تيجلا واقتصاداً فيقال : انه يريد تحريك معدته حتى لا يشرب الخان على الرقيق .
ويجلس الفاتم الفضي او الفاتسي تهربا من دفع ثمن غال لاختام الذهب او الاجاس ، فيقال انه يحمل خاتم النحاس او الفضة لانه مفيد في معالجة بعض الامراض .
ويجلس في بعض المقاهي المبتذلة الرخيصة حرصاً منه وشحاً فيقال انه يفعل ذلك ليجالس الفقراء من الناس ويدرس اخلاقهم ويعترف الى مشاكلهم ويعمل على حلها .
اما الفقير فالقول له ثم الف ويل فكم يعيبه الناس ويثيرونه ويظنون فيه ويرمون بالفضل والشر والحرص والتقدير وحسب التفويض .
ويا لله ما اعجب منطق الحياة !
كان يجلس احدهم في بعض المقاهي المبتذلة الرخيصة حرصاً منه وشحاً فيقال انه يفعل ذلك ليجالس الفقراء من الناس ويدرس اخلاقهم ويعترف الى مشاكلهم ويعمل على حلها .
اما الفقير فالقول له ثم الف ويل فكم يعيبه الناس ويثيرونه ويظنون فيه ويرمون بالفضل والشر والحرص والتقدير وحسب التفويض .
ويا لله ما اعجب منطق الحياة !
كان يجلس احدهم في بعض المقاهي المبتذلة الرخيصة حرصاً منه وشحاً فيقال انه يفعل ذلك ليجالس الفقراء من الناس ويدرس اخلاقهم ويعترف الى مشاكلهم ويعمل على حلها .
اما الفقير فالقول له ثم الف ويل فكم يعيبه الناس ويثيرونه ويظنون فيه ويرمون بالفضل والشر والحرص والتقدير وحسب التفويض .
ويا لله ما اعجب منطق الحياة !

افكار وتابلية للتنفيذ



كان لا تغادر الفراش لطفاً والشمعة

مظالم

| مظالم | مظالم | مظالم | مظالم |
|--|--|--|--|
| ٢٢١١٧ تقدم التمثيل العربي الكبير بالأولاد جفت الدموع نجاح : محمود ياسين الحفلات : ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ | ٢٢١١٧ تقدم التمثيل العربي الكبير بالأولاد جفت الدموع نجاح : محمود ياسين الحفلات : ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ | ٢٢١١٧ تقدم التمثيل العربي الكبير بالأولاد جفت الدموع نجاح : محمود ياسين الحفلات : ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ | ٢٢١١٧ تقدم التمثيل العربي الكبير بالأولاد جفت الدموع نجاح : محمود ياسين الحفلات : ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ |

الغناء

| الغناء | الغناء |
|--|--|
| ٢٢١١٧ تقدم التمثيل العربي الكبير بالأولاد جفت الدموع نجاح : محمود ياسين الحفلات : ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ | ٢٢١١٧ تقدم التمثيل العربي الكبير بالأولاد جفت الدموع نجاح : محمود ياسين الحفلات : ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ |

الحل السابق

١ - المريض يدخن اثناء الكف
٢ - زجاجه الجلوكونز ليست بالوضع السليم
٣ - الطبيب لا يضع الساعة على عنقه
٤ - ابره الحقنة غير مستقيمة
٥ - الطبيب يدخن بجوار اسطوانة الاكسجين

لاقوياء الملاحظة فقط

في هذا الرسم خمسة مشاهد ..
واشياء غير منطقية ..
والغريب المثير عليها في مدى ثلاث دقائق ،
والا فانت قليل الملاحظة ..

الغناء

| الغناء | الغناء |
|--|--|
| ٢٢١١٧ تقدم التمثيل العربي الكبير بالأولاد جفت الدموع نجاح : محمود ياسين الحفلات : ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ | ٢٢١١٧ تقدم التمثيل العربي الكبير بالأولاد جفت الدموع نجاح : محمود ياسين الحفلات : ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ |

عرض كتاب «الطريق الى رمضان» الذي كتبه محمد حسين هيكل باللغة الإنجليزية

في حرب ١٩٧٣

قصة الخلافات المصرية - السورية قبل وأثناء الحرب هكذا حدد ٦ تشرين والساعة ٢ عند الظهور موعداً للهجوم

١



يقول أن الجيش الثاني والثالث - وهما اللذان كان عليهما شن الهجوم عبر القناة - قد وضعا في حالة استنفار - من ٢٨ -

حجج التعجيل والتأجيل

ورد الفريق اسماعيل بان أي تأجيل سيكون خطراً الى أقصى حد . وحتى إذا كان الاسرائيليون لم يتلقوا خبر وكالة الأنباء الشرق الأوسط ، فمن المؤكد أنهم قد يستنتجون ما سيحدث من المدى المتزايد للاستعدادات المصرية على جبهة القناة ، نظراً الى أنه لم يعد من الممكن ستر هذه الاستعدادات . وقال : ان أفضل امثالا هو ان نهاجم بأسرع ما يمكن ، وكل يوم تأخير يعطي العدو اربعا وعشرين ساعة أخرى لاستخدامهم - يصلحتهم . وقال اللواءان السوريان من هذا - عدم الاتفاق - لا يحل الا الرئيس الاسد .

وفي ما يتعلق بساعة الهجوم كان اللواء شكور لا يزال يطلب بان يبدأ الهجوم السوري مع أول ضوء ، بينما استمر المصريون الذين دربوا على القتال الليلي ، فيما لم يتدرب السوريون عليه ، يؤيدون بدء الهجوم في ساعة متأخرة من بعد الظهر . وحاول الفريق اسماعيل اقناع اللواء شكور بان الفجر هو بالضبط الوقت الذي من المحتمل جدا ان يكون الاسرائيليون يتوقعون الهجوم فيه ، وأنه في ما يتعلق بالهجوم عبر القناة ، فسيكون من الأفضل الانتظار حتى تصبح الشمس في عين العدو - وكل هذه الحجج سبق طرحها من قبل .

وتدخل اللواء نوفل عند هذه النقطة ليقول أنه اذا تمت الضربات الجوية السورية المخططة ضد مطارات رامات دافيد وأكير في الصباح الباكر فقد يجد الطيارون أهدافهم مغطاة بالضباب - وهو ما ثبت بعد ذلك من عمليات الاستطلاع الجوي التي تبث صباح ٦ تشرين الأول .

المصري ، مثله مثل كل انسان في مصر ، يواصل عمله العادي . كما سيذكر عنصر المفاجأة الزدوجة على الجبهتين - واقتصر المصريون ، بعد ذلك ، ان يبدأوا هم الهجوم - بعد الظهر ، على ان يبدأ السوريون هجومهم مع أول ضوء - لكن الزيارة السورية كانت ذات هدف أكثر جدية . فلقد غادر كل من رئيسي الأركان اجتماع التخطيط بعد ان تم اتخاذ القرارات الرئيسية ، وتركوا التفاصيل بان هم تحت امرتهم . وطار اللواء مصطفى طلاس عائدا الى دمشق بينما كان الرئيس السادات موجودا هناك ، وقدم تقريراً الى الرئيسين المصري والسوري حول ما تم الاتفاق عليه في الاسكندرية وحول النقطة التي تتركها لقرار الرئيسين .

ووافق الرئيس السادات على استعداد موعد ايلول ، واتفقا على ان الهجوم يجب ان يبدأ خلال الفترة ما بين ٥ و ١٠ تشرين الأول - وبعد ظهر ١٢ عاد الرئيس السادات الى القاهرة - وفي المطار استقبله الفريق احمد اسماعيل الذي قدم اليه تقريراً أكثر تفصيلاً عما دار في اجتماع رؤساء الأركان المشترك . ووافق الرئيس السادات على كل ما تم عا مدة التنازلي ، فقد رأى ان عشرين يوماً مدة أطول مما يجب ، وان ١٥ يوماً مدة أكثر طبعية وكافية . وأجرى التعديل على هذا الأساس .

٦ أكتوبر

وفي ٦ تشرين الأول - ٢٩ - في يوم الأربعاء ٢ تشرين الأول ، طار اللواء بهي الدين نوفل ، رئيس أركان هيئة أركان العمليات الاتحادية والفريق احمد اسماعيل من القاهرة الى دمشق . وبسبب حالة الموقف اضطر الى عدم مراعاة قاعدة الاين التي تقضي بعدم سفر ضابطين كبيرين على الطائرة ذاتها ، وكان لرحلتها هدف مزدوج :

أبلغ السوريين باختيار يوم ٦ تشرين الأول ليبدء عملية بدر ، والوصول الى اتفاق نهائي حول ساعة الهجوم . وكان اللواء نوفل قد اتصل بالفريق احمد اسماعيل قبل ذلك بيومين وحده على ضرورة ابلاغ السوريين فوراً باختيار يوم ٦ تشرين الأول موعداً للهجوم حتى تتاح لهم فرصة الأيام الخمسة التي وعدوا بها لإفراغ خزانات النفط في حمص . وشعر الفريق اسماعيل بان مثل هذه المعلومات اخطر من ان يتم إبلاغها للسوريين عن طريق الاتصال المعتاد بالراديو حتى ولو بالشفيرة .

- وكان مقراً ان يسافر الفريق احمد اسماعيل الى دمشق في اليوم التالي ، الثلاثاء ، واقتصر على اللواء نوفل ان يرافقه ، لكن ما حدث هو ان الرحلة تأجلت يوماً آخر الى الأربعاء .

وفي دمشق قابل الضابطان المصريان اللواء طلاس واللواء شكور ، وعندما ابغياهم بموعد عملية بدر ، امتنع اللواء شكور واحتج على أساس ان في ذلك خرقاً لتعهد بان السوريين سيحصلون على خمسة أيام لإفراغ خزانات حمص . وقال اللواء شكور ان من المستحيل على سوريا ان تبدأ العمليات يوم ٦ ، واقتصر تأجيل الهجوم مدة يومين . كذلك ، قاله أبدي امتعاضه لا سرته وكالة الأنباء الشرق الأوسط ، كانت الوكالة قد أذاعت في ٢ تشرين الأول خبراً

قبل موعد الهجوم بعشرين يوماً ومن ثمة فقد كان لا بد ان تكون حرب تشرين الأول ، على رغم ان اختيار التاريخ بالضبط كان من مسؤولية الرئيسين . كذلك كان هناك احد الاعتبارات التي اثرت في التوقيت فقد طلب السوريون ان يكون لهم عد تنازلي خاص لمدة خمسة أيام اضافية لتتاح لهم الفرصة لتفريغ خزانات النفط في حمص والتي كان من المؤكد انها ستصبح هدفاً للقنابل الاسرائيلية اذا ما بدأ القتال . ولقد ثبت الموافقة على هذا الطلب السوري ، لكنه اصبح بعد ذلك مصدراً لبعض سوء التفاهم .

ساعة

- ون ناحية تحديد ساعة الهجوم ، فقد حذ المصريون فترة لا بعد الظهر ، لان ذلك سيكون عندهم ان قوتهم ستستطيع ان تهاجم عبر قناة السويس والشمس وراعيها في مواجهة الاسرائيليين . وستكون امام القوات يضع ساعات من الضوء للعبور ، تليها ست ساعات من ضوء القمر يمكن ان تتم فيها اقامة الجسور عبر القناة ، ثم ست ساعات من الظلام التام يمكن ان يتم خلالها عبور المدرعات . لكن السوريين اردوا ان يكون الهجوم مع أول ضوء وربما انه كان عليهم ان يهاجموا في اتجاه الغرب فقد كانوا اقل الاذهان في المصريين بالنسبة لوجود الشمس وراعيها . وطرح مجموعة مقترحات توفيقية . فعلاً ، قال المصريون

في هذه الأيام تصدر في بيروت الترجمة العربية للكتاب الذي كتبه الاستاذ محمد حسين هيكل ، رئيس تحرير «الاهرام» السابق ، عن حرب أكتوبر باللغة الإنجليزية وتم نشره في بريطانيا بعنوان «الطريق الى رمضان» .

وما جاء في ذلك الكتاب عن تفاصيل ما حدث قبل الحرب وفي أثنائها من الزاوية السياسية العربية أساساً يعد شهادة نهياً أهميتها لشاهد لا شك في أنه كان قريباً من الأحداث أكثر من أي صحفي عربي آخر ، ثم - وهذا هو الأهم - قرآن يكتب شهادته وأن ينشرها علناً .

وككل شهادة ، يمكن أن تكون شهادة الاستاذ هيكل موضع أخذ ورد وشهادات مضادة أو مكملة - وهذا ما حدث حتى الآن بدرجة ما - لكنها تظل مع كل هذا شهادة هامة ، سواء صحت بأكملها ، أو دفعت آخرين الى الادلاء بشهاداتهم للتصحيح أو التكميل .

كذلك فإن هذه الشهادة التي تضمنها الكتاب ، تتعلق بمحدث عربي تاريخي ونقطة تحول في الحياة العربية ، لا يستطيع أحد ان يزعم أن كافة ملامحه وتفاصيله معروفة ، اذ لا يزال هناك ما هو سر تخفيه صدور بضعة أفراد .

ومنذ صدر الكتاب باللغة الإنجليزية ، أصبح الاستاذ هيكل هدفاً لحملة ، أسفرت حتى الآن عن احالته الى المعاش دون أن يبلغ سن المعاش ومن المتوقع أن يسفر عن أحداث أخرى وقضايا تتناول واحداً من كبار الصحفيين العرب في أكبر بلاد العرب : مصر .

ومع أن قراءة الكتاب في مجموعة ذات فائدة لا شك فيها ، فإن قراءته تفصيلياً وجمع المتناثر خلال صفحاته من معلومات عن القضايا الحاضرة المطروحة للجدل ذو فائدة أكبر .

وفخل صفحات كتاب «الطريق الى رمضان» سيد القارئ اجابات على بعض ما عنده من أسئلة ، وصورة ، هي أوضح ما توفر حتى الآن ، عن بعض القضايا الحاضرة المطروحة للجدل ، مثل حقيقة العلاقات بين مصر وسوريا قبل الحرب واثناها وحتى يوم وقف إطلاق النار ، ومثل كيفية نشوء وتطور العلاقات بين الرئيس السادات والولايات المتحدة الأمريكية ، ومثل نوعية العلاقات مع المقاومة الفلسطينية ، ومثل بعض تفاصيل العلاقات مع الاتحاد السوفياتي .

وفي بدايات هذا الشهر قامت الزميلة السورية - تشرين - بنشر ما جاء في الكتاب حول القضايا الثلاث الأولى مستخدمة في ذلك التلخيص الذي قامت به الزميلة البيروتية - السفير - ، وذلك حتى تتيح الفرصة لقطاع أوسع من القراء السوريين أن يطلعوا على ما اطلع عليه قطاع واسع من القراء اللبنانيين .

وحرصاً من - الاخبار - على أن تضع تلك الشهادة الهامة في متناول أوسع قطاع من القراء الاردنيين ، فانها تقوم بنشر التلخيص نفسه .

ومن المؤكد أن قراء غير اللبنانيين والسوريين والاردنيين ، قد أتاحت لهم وستتاح لهم فرصة قراءة تلك الشهادة ، على طول الوطن ، العربي وعرضه ، ليعرفوا جانباً ونقول جانباً - من الحقيقة في وقت يتم فيه بذل الجهود لإخفاء الحقيقة وتزييفها ، بينما مصر الشعب العربي يتقرر بعيداً عنه .

ولعل في شهادة الاستاذ هيكل ما يحفز آخرين على الادلاء بشهاداتهم مكتوبة منشورة ، ولعل - الاخبار - تكون قد ساهمت بقدر في الترويج لتلك الشهادة لذلك الصحافي الملمح ، الوحيد حتى الآن من بين رجال الصحافة في مصر الذي قرآن يتكلم ، وأن يعارض ، وأن يتحمل في سبيل ذلك احالته على المعاش وهو لا يزال في ذروة القدرة على العطاء .

عندما يقرأ المواطن العربي كتاب الاستاذ محمد حسين هيكل «الطريق الى رمضان» ، يلفت نظره على الفور ما هو وارد فيه يتعلق بالقضايا المطروحة حالياً بعد الصيغة المصرية - الاسرائيلية في سيناء والتي تمت تحت الرعاية الأمريكية ، وتشل - باعتداف الجميع - (نقطة تحول) في تاريخ الضلال القومي العربي ضد الصهيونية - الاسرائيلية والبريالية - الأمريكية .

وفي وقت بدأ فيه الرئيس السادات حلة من الاجابات ورواية - وقائع - عن العلاقات مع سوريا وتبعته اجهزة الاعلام المصرية في ذلك ، متبيرة في هذا المضمار يتضمن كتاب الاستاذ هيكل ، عبر صفحاته الخمس والثمانين بعد المائتين ، شهادة مهمة حول حقيقة العلاقات المصرية - السورية وخلال حرب تشرين وحتى وقف إطلاق النار .

تعهد ولم يخف

ومن هذه الحقائق ، نلاحظ ان تلك العلاقات لم تكن على ما يرام ، بسبب الاختلاف بين وجهتي النظر المصرية - السورية ، وبسبب أسلوب الرئيس السادات في - التعاون - مع الرئيس الاسد ، وبسبب خطوات اتخذها الرئيس السادات ولم يوافق عليها الاسد صراحة وبصورة رسمية - بالإضافة الى أحداث - يمكن ارجاعها في خاتمة - سوء التفاهم .

الوقعة والغطبة والتسوية

وفي خلال الحرب ، كانت هناك حكاية طلب السوفييات ، باسم سوريا ، وقف إطلاق النار ، بعد نجاح القوات المصرية في عبور القناة ونجاح القوات السورية في اجتياح الجولان - وهي حكاية يرويها الرئيس السادات - على طريقته - مراراً وتكراراً . لكن

يستطيعوا افراغ النفط في بحال تكرير حمص ، والتي كان من المتوقع تمام قيام الطائرات الاسرائيلية باغارة عليها ، وعلى الرغم من موافقة العسكريين المصريين على الطلب ، فإن هؤلاء الآخرين لم يلتزموا بالاتفاق .

وقبل الحرب تعهد الفريق احمد اسماعيل ، القائد العام ووزير الحربية المصرية ، للرئيس الاسد ، مباشرة بأنه اذا قصف الاسرائيليون مدناً عربية ، فإن مصر ستكون مستعدة لقصف جنهم . ولكن عندما قام الاسرائيليون فعلاً ، انشاء الحرب بقصف دمشق ، وجبص ، واللاذقية ، لم تف القيادة المصرية بتعهداتها .

وفي خلال الحرب أيضاً ، لم يوافق السوريون على - وقفة - القوات المسلحة المصرية بعد العبور ، وعدم انخفاها نحو الممرات ، الأمر الذي اتاح للاسرائيليين بعد ذلك فرصة التقدم نحو السويس . ثم اثر كل هذا في صورة المرحلة السياسية التي تلت القتال .

وفي خلال الحرب ، اجتمع الرئيس الاسد اجتماعاً شديداً لعدم قيام الرئيس السادات بإبلاغه قدياً بمقترحات التسوية التي طرحها في الخطاب الذي القاها في مجلس الشعب المصري يوم ١٢ تشرين الأول .

ثم كان الخلاف الشديد حول قبول الرئيس السادات وقف النار في ٢٢ تشرين الأول من دون ان يتشاور مع الرئيس الاسد او ان يطلع على القرار مقدماً . وهو موقف اعتبره السوريون

هيكلي يلقي عليها أضواء جديدة تجعل صورة ما حدث مختلفة الى حد كبير عن الصورة التي يردد الرئيس السادات تثبيتها في الأذهان ، ضد الاتحاد السوفياتي وسوريا .

في يوم ١٢ تشرين الأول ، تم كان الخلاف الشديد حول قبول الرئيس السادات وقف النار في ٢٢ تشرين الأول من دون ان يتشاور مع الرئيس الاسد او ان يطلع على القرار مقدماً . وهو موقف اعتبره السوريون

عندما يقرأ المواطن العربي كتاب الاستاذ محمد حسين هيكل «الطريق الى رمضان» ، يلفت نظره على الفور ما هو وارد فيه يتعلق بالقضايا المطروحة حالياً بعد الصيغة المصرية - الاسرائيلية في سيناء والتي تمت تحت الرعاية الأمريكية ، وتشل - باعتداف الجميع - (نقطة تحول) في تاريخ الضلال القومي العربي ضد الصهيونية - الاسرائيلية والبريالية - الأمريكية .

وفي وقت بدأ فيه الرئيس السادات حلة من الاجابات ورواية - وقائع - عن العلاقات مع سوريا وتبعته اجهزة الاعلام المصرية في ذلك ، متبيرة في هذا المضمار يتضمن كتاب الاستاذ هيكل ، عبر صفحاته الخمس والثمانين بعد المائتين ، شهادة مهمة حول حقيقة العلاقات المصرية - السورية وخلال حرب تشرين وحتى وقف إطلاق النار .

تعهد ولم يخف

ومن هذه الحقائق ، نلاحظ ان تلك العلاقات لم تكن على ما يرام ، بسبب الاختلاف بين وجهتي النظر المصرية - السورية ، وبسبب أسلوب الرئيس السادات في - التعاون - مع الرئيس الاسد ، وبسبب خطوات اتخذها الرئيس السادات ولم يوافق عليها الاسد صراحة وبصورة رسمية - بالإضافة الى أحداث - يمكن ارجاعها في خاتمة - سوء التفاهم .

الوقعة والغطبة والتسوية

وفي خلال الحرب ، كانت هناك حكاية طلب السوفييات ، باسم سوريا ، وقف إطلاق النار ، بعد نجاح القوات المصرية في عبور القناة ونجاح القوات السورية في اجتياح الجولان - وهي حكاية يرويها الرئيس السادات - على طريقته - مراراً وتكراراً . لكن

يستطيعوا افراغ النفط في بحال تكرير حمص ، والتي كان من المتوقع تمام قيام الطائرات الاسرائيلية باغارة عليها ، وعلى الرغم من موافقة العسكريين المصريين على الطلب ، فإن هؤلاء الآخرين لم يلتزموا بالاتفاق .

وقبل الحرب تعهد الفريق احمد اسماعيل ، القائد العام ووزير الحربية المصرية ، للرئيس الاسد ، مباشرة بأنه اذا قصف الاسرائيليون مدناً عربية ، فإن مصر ستكون مستعدة لقصف جنهم . ولكن عندما قام الاسرائيليون فعلاً ، انشاء الحرب بقصف دمشق ، وجبص ، واللاذقية ، لم تف القيادة المصرية بتعهداتها .

وفي خلال الحرب أيضاً ، لم يوافق السوريون على - وقفة - القوات المسلحة المصرية بعد العبور ، وعدم انخفاها نحو الممرات ، الأمر الذي اتاح للاسرائيليين بعد ذلك فرصة التقدم نحو السويس . ثم اثر كل هذا في صورة المرحلة السياسية التي تلت القتال .

وتقرر حمل هذه النقطة الثانية ، الخاصة بتوقيت الهجوم الى الرئيس الاسد أيضاً . وعندما قابل الطرفان الرئيس الاسد كرر كل منهما حججه ، فلكد الفريق احمد اسماعيل أنه اذا ضاعت هذه الفرصة فإنه سير وقت طويل قبل ان يصبح من الممكن تسليق العمل على الجبهتين مرة أخرى مع توفر مثل هذه الظروف الجوانية . وقال : اننا نقسموهم بخاطرة ، لكنها بخاطرة محسوبة واقتصر حلاً توفيقياً هو ان تكون ساعة بدء الهجوم الثانية - بعد الظهر -

وقال الرئيس الاسد انه لا يريد ان يسبب تعقيدات في اخر لحظة . واطاف : انني اقبل اليوم السادس . واقتبل ان تبدأ في الساعة الثانية بعد الظهر ، وهو ما سيطبقها بعض الجرايا . وعندئذ قال اللواء شكور حاسمة

سوريا للحركة لم تقترب بأي حال من الأحوال بالتعقيدات التي حدثت . وقال : اذا وقع الفشل على الجبهة المصرية فذلك ستكون نهاية الحرب ، ونهاية سوريا . انا اذا وقع الفشل على الجبهة السورية فلن تكون تلك نهاية - ان كل امثالا معلقة على مصر .

وسال الرئيس الاسد القائلين عا اذا كان الاسرائيليون سيقتلون بخصف المدن ، وما اذا كان علينا ان نفل ذلك اذا فعلوا . وكان رد الفريق احمد اسماعيل جاهزاً ، فقال : اذا قصفوا مدناً فسن مستعدون لقصف مدنها .

اعلان

تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة عن طرح عطاء بشأن تقديم جهاز تدفئة مركزية لبنى جمر ك مطار عمان . فعلى من يود الاشتراك من متعهدى التدفئة ذوي الدرجة الاولى مراجعة قسم العطاءات في وزارة الاشغال العامة لاستلام الشروط والمواصفات مقابل خمسة دنانير غير مستردة .

كل من لا يفرق بعرضه شيكاً مصدقاً او كفالة مالية تأميناً للعطاء سوف يرفض عرضه . آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٠-١٢-١٩٧٥ .

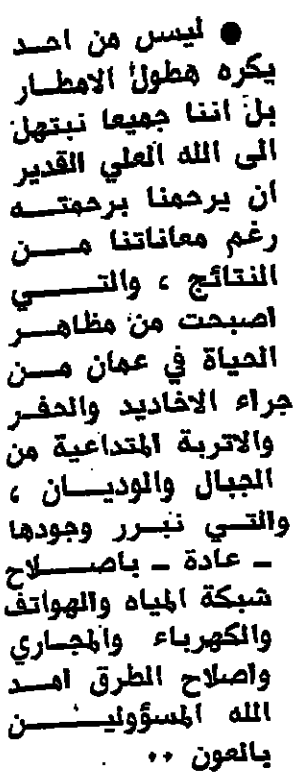
رئيس لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة المهندس سعيد بينو

اعلان

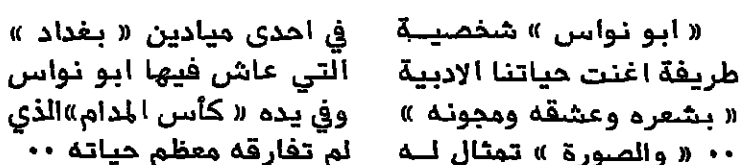
تعلن بلدية الزرقاء عن إعادة طرح عطاء لإنشاء مدرسة نموذجية ، فعلى من يرغب من ذوي الاختصاص الحصول على نماذج وشروط دعوة العطاء مراجعة سكرتير العطاءات اثناء الدوام الرسمي مقابل ثلاثين ديناراً ثانياً للنسخة الواحدة ، تدفع الى صندوق البلدية آخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٠-١٢-١٩٧٥ .

من قيمة العطاء ، شيك مصدق او كفالة بنكية مع صورة عن رخصة المهن أو التصنيف وسوف لا ينظر بالعرض المخالف .

ابراهيم صايل رئيس بلدية الزرقاء



ولكننا.. لسنا مع
دائرة الارصاد الجوية
التي تتنزل المطر
علينا مدررا -
بنشراتها اليومية
وبعد ان نحسب له
كل حساب نقابا
بنهار ساطعة شمس
مجهل طقس وقصتنا
مع هذه الدائرة الفنية
قديمة .. فهي اشبه
- برسام كاريكاتير -
يعبر عن الاشياء
بطريقة تدفعنا الى
الضحك .. فالدائرة
تضطرنا الى ارتداء
مواقفنا وكامل البنا
الشوية لمواجهة هطول
المطر الذي وعدتنا به،
ونكتشف اخيرا اننا
ضحية تنبؤات دائرة
الارصاد غير الدقيقة
وضحية التكنولوجيا
التي اوهبونا انها
قادرة على كشف
مكنونات الغيب ..
وعذر دائرة الارصاد
ان القبي لا يعلمه الا
الله ..



أبو النواصل .. هل يشرب الخمر؟
الحاضر .. لماذا؟

بطاقة بريديّة
 تصل الى قناطر
 بعد ٥٩ عامًا

فات يوم وصلت بطاقة بريدية
الى مكتبه بريدي سان رايان - لومونيل
بوسط فرنسا ، بعد ان مضى على
ايداعها لبريد 09 عام ان يعثر على
صاحبة هذه البطاقة البريدية الانسة
سابي ، رئيسة موزعين في مكتب
بريد البلدة .
وكانت البطاقة البريدية هذه قد
ارسلت في السابع عشر من شهر
تشرين الثاني الاول - أكتوبر - عام
1910 - من بورغ - ان - بتر -
بشرقي فرنسا .



سازمان حج و عمره
تولدت ۲۰ مردق فدا لال ۱۰۱۰۱۰

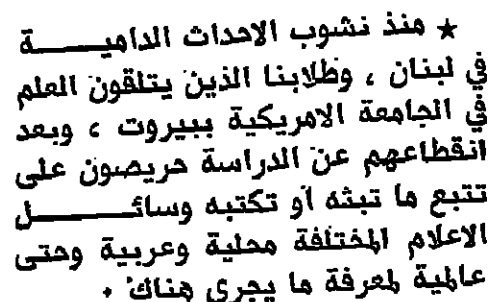
ورثت لندن عبر العديد من القرون معالم كثيرة ، إلا أن المسكن العظيم منها ورثته من العصر الفكتوري . ومن هذه المعالم التي تغفر بها لندن عن حق محطات السكك الحديدية فيها ، وقاعة البريت الملكية ، وصحف فكتوريا والبرت ، وغيرهما كثير من المباني الحكومية . غير أن أبرز هذه المعالم على الإطلاق هو البرج الذي يعلو مبنى البرلمان ويسمى - بينغ بن - وتضم الساعة الضخمة ذات الوجوه الزرقاء في ذلك البرج جرسا وزن ١٤ طناً يعرف باسم - بينغ بن - وتعارف الناس منذ أكثر من مائة عام على إطلاق هذه الاسم على البرج كل ما فيه

الساعة .
ومما كرواية أخرى أقرب إلى التصديق هي أنه كان في ذلك الزمان بطل في الملاكمة اسمه بنجامين كوكوت ، ضخم الجثة : ذو وزن ١٠٧ كيلوغرامات وكانوا يتفنون به بن ، أي بن الضخم ، أربعين ، ثم راهوا يطلقون هذا اللقب على كل بناء يتجاوز الحد المطلوب في ضخامته . وما يذكر أن هذه الساعة لم يطرأ عليها عطل خلال قرن تقريباً إلا معشرين مرة . ومن الذين لم يكن الفصل اطلاقاً ناشئ عن خلل في ميكانيكيته . وفي إحدى هذه المرات انكسر رفاص الرصاص عام ١٩٤٤ بسبب اهتزاز من القنابل المنساقلة أثناء الحرب . وفي مرات عديدة

أخرى تسبب الثلج في تجدد حركة العقارب ، وإحيانا كان التوقف ناجماً عن دخول اسراب من الطيور إلى البرج .

وقد قرع ناقوس بينغ بن وحده في عام ١٩١٠ حزناً على وفاة الملك إدوارد السابع . وفي عام ١٩٣٦ أوقفت دقات الساعة ظمرا للوامة بينغ بن ٧ دقة بين الواقعة والأخرى دقيقة واحدة أثناء جنازة الملك جورج الخامس . وفي ١٠ شباط - فبراير - ١٩٥٢ قرع مرة أخرى الملك جورج السادس . وفي الصورة برج بينغ بن الذي يعلو دار برلمان وستمنستر في لندن تقصده

الساعة الشهيرة .



* وقبل أن يتهمهم أي انسان
 بالتدخل في شؤون لبنان الداخلية ..
 فإننا بحكم معرفتنا تعدد منهم
 لاتصالاتهم وزياراتهم المستمرة
 لنا ، فإننا نستطيع أن ندفع عنهم
 هذه التهمة الظالمة .. فاهتمامهم
 باخبار لبنان تابع من حرصهم على
 عدم اضعاء الايام والشهور بعيدا
 عن مقاعد الدراسة والتعليم فقط لا
 غير .. وان لا نذنب لهم فيما يجري
 هناك كما اتهم ليسوا من انصار
 رشيد كرامي أو كمال جنبلاط أو حتى
 الشيخ بيار الجميل .. ولم يقبض
 عليهم احد وهم خلف متاريس
 الرعب في بيروت ..

☆ وطالبنا أنهم ليسو كذلك ، وفي غياب الأمل حتى هذه اللحظة بعد عودة المياه الى مجاريها في لبنان ، فما الذي يمنع وزارة التربية - مثلاً - من معالجة أوضاعهم ووضع حد لهذا الإهتمام - المجرر - من جانبهم بأخبار لبنان ، إذا كانت تحرص - بالفعل - على مستقبلهم ، أو استجابة لحرصهم - هم - على مصالح البلد الذي هو بحاجة لكن كفاعات إنناؤه



● موجات باردة جديدة في طريقها إلى الأردن ، واستمرار الهبوط التدريجي في درجة الحرارة ،

● عرض السيد أحمد الشقيري مندوب سوريا في الأمم المتحدة على اللجنة السياسية الفاصلة التي تناقش قضية اللاجئين مشروعاً لإعادة اسكان نصف مليون لاجيء في شمال فلسطين ومنطقة القب

● رفقت بريطانيا مذكرة سعودية تدعو لامتثال التحكيم بشأن واحة البريمي ، وأقرت عن استعدادها لإجراء تعديلات طفيفة في الحدود ووافق عليها الطرفان .

● بدأت شركة تأمين إيهيا في إسرائيل هذا الأسبوع بتأشاذ الإحداثيات العنقولة لإنشاء محطة على بحيرة طبريا لضخ المياه منها إلى مناطق الجنبول .

● مكات القنصيات الاجلانيات اسرعن في الياام الاخيرة الى ارسلان طلبات للزواج باشخاص لم يشاهدنهمن من قبل وهؤلاء الرجال هم الاسرى الالمان الذين افرج عنهم الروس منذ وقت قريب .

● قررت الحكومة الروسية اصغار العفو العام عن الروس المتجهين بالتعاون مع الالمان الفارية خلال الحرب العالمية الثانية.

٢٥ - ١١ - ١٩٥٠

اليوم تفرح دَار
سَيِّدِنَا إِلَى سَيِّدِنَا الْفَخْرَةِ
تَقْرِئُكَ - ٢٢١١٧ / ٢٢١١٩
أَسِيدُوعًا قَانِيًا وَبَنِيحًا هَادِلًا
نَجَاة
هَمُورِ السَّيِّدِ

